

## Graz Open Architecture 14: Institut für Architektur und Medien

Die Ausstellung des Instituts für Architektur und Medien bot einen bunten Überblick über die Lehrveranstaltungen des Studienjahres 2013/2014:

**Darstellungsmethoden**, 1. Semester, WS 2013: **2D & 3D Lege- und Konstruktionsspiele** (Studierende lassen sich u.a. von der Gestaltungslehre Fröbels inspirieren und entwerfen und bauen mit Hilfe des Computers neuartige Lege- und Konstruktionsspiele)

**Digitale Darstellungsmethoden**, 2. Semester, SS 2014: **Rhino 3d Modellieren**

**Workshop 2**, 6. Semester, SS 2014: **Flexible mater design experiments with analogue and digital form-finding** (The workshop explored lightweight structures through the use of mixed media, like analogue form-finding models with membranes and elastic textiles, as well as digital simulations, mainly dynamic relaxation in Rhino).

**Entwerfen spezialisierter Themen**, 6. Semester, SS 2014: **Folding strategies for architectural design** (Students explored topic folding through rigid and curved folding techniques and their applications in design, especially to the fabrication. They explore geometrical rules of folding and they implemented the rules into parametrical model).

**Digitale Fabrikation**, 5 Semester, WS 2013: **Robotic surface deformation**

**Master Studio**, WS 2013: **Augmented Architecture Laboratory**

**Master Studio**, SS 2014: **reSkinning Kronesgasse** (Für die ehemalige Volksschule Kronesgasse wird eine neue Identität im Sinne des Inhaltes der Architekturuniversität entworfen, um die Aktivitäten im Inneren auch nach außen abzubilden. Dies wird durch eine Add-On-Hülle vor der bestehenden Fassade erzeugt, die einerseits dem Gebäude eine neue Identität verleiht und andererseits die Funktionen der bestehenden Gebäudefassade komplementiert.)



reSkinning Kronesgasse, Foto: Institut für Architektur und Medien