

AIR_Luft als Material

„When you take a breath, you touch a part of the planet, with the inside of your body.“ [Olafur Eliasson]

Luft, ein Windstoß oder ein Atemzug. Luft ist allumfassend und eine unserer wichtigsten Lebensgrundlagen. Luft, Klima und Atmosphäre verbindet alle Lebewesen auf der Erde. Luft ist Lebensmittel, Informationsträger, Energieproduzent und Ressource zugleich. Mit allem, was wir Menschen auf dieser Erde tun, beeinflussen wir die Luft und die Luft beeinflusst uns. Dennoch spielt „Luft als Material“ im Entwurfsprozess bisher kaum eine Rolle.

Im Sommersemester 2014 rückte das Institut für Architektur und Landschaft das Thema „Luft als Material“ in den Fokus der gestalterischen Auseinandersetzung. Anlass dafür ist die Beteiligung des i a&l am österreichischen Pavillon „breathe austria“ für die EXPO 2015 in Mailand. Im Rahmen des Masterstudios und Entwerfen 4 untersuchten wir mit den Studierenden verschiedene Phänomene von Luft, machten diese sichtbar, um darin neue Gestaltungspotenziale zu entdecken und entwickelten Luft-Prototypen. Darüber hinaus beschäftigten sich die Studierenden in einem einwöchigen Workshop mit „Urban Legends“ zum Thema Luft und entwickelten dazu Stories und Graphic Novels.

Die Ausstellung des Instituts im Rahmen des Sommerfestes „Graz Open Architecture 14“ zeigte auszugsweise Arbeiten aus dem Masterstudio, Entwerfen 4 und dem Workshop, die im Park der Alten Technik präsentiert wurden: auf Transparentpapier gedruckt und in luftiger Höhe an dünnen, zwischen die Bäume gespannten Drahtseilen befestigt, flatterten die Blätter im Wind machten somit das Thema nicht nur visuell, sondern auch akustisch erfahrbar.

Leitung der Lehrveranstaltungen

Masterstudio / Entwerfen 4:

Klaus K. Loenhardt, Lisa Enzenhofer, Andreas Goritschnig, Bernhard König, Anne Oberritter, Anna Resch

Workshop 2:

Anne Oberritter, Nick Hayes (UK)



Foto: Anna Resch, Institut für Architektur und Landschaft