

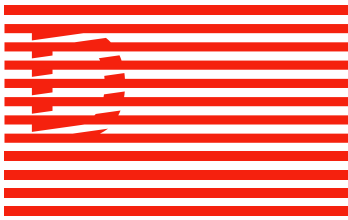
Diagonale'16
Festival des
österreichischen
Films

Graz, 8.—13.
März 2016

diagonale.at

Wien, 1. September 2015

Einreich- kriterien für die Diagonale 2016



Wien, 1. September 2015

Einreichkriterien für die
Diagonale 2016

Büro Graz
Grieskai 12-16
8020 Graz, Austria
+43 316 82 28 18
office@diagonale.at

Büro Wien
Rauhensteingasse 5/5
1010 Wien, Austria
+43 1 595 45 56
office@diagonale.at

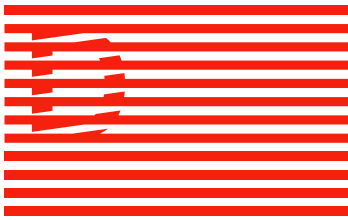
Für die Diagonale 2016
(8.–13. März 2016 in Graz) können
Filme aller Gattungen, Formate und
Längen unter folgenden Voraus-
setzungen eingereicht werden:

1. Die/der Filmmacher/in lebt in Österreich oder ist österreichische/r Staatsbürger/in (eine Einreichung ist auch für im Ausland lebende Österreicher/innen möglich) und/oder das (Ko-)Produktionsland ist Österreich.
2. Die Filme/Videos dürfen nicht vor dem 1. Jänner 2015 uraufgeführt bzw. erstausgestrahlt worden sein.
3. Eine erneute Einreichung von Filmen/Videos, die bereits bei einer früheren Diagonale eingereicht und abgelehnt wurden, ist nicht möglich. Eine Ausnahme wäre eine substanzielle Änderung, z.B. Neuschchnitt (bitte bei der Einreichung anmerken).

Filme/Videos, die diesen Kriterien entsprechen, müssen spätestens bis 1. Dezember 2015 angemeldet werden und sollten bis spätestens 3. Dezember zur Sichtung bei der Diagonale einlangen. Wir bitten Sie dringend um die frühestmögliche Filmanmeldung und Zusendung einer Sichtungs-DVD. Sollte sich nach der Anmeldung eine Verzögerung in der Postproduktion o.ä. ergeben, bitten wir um Benachrichtigung.

Einreichung

Einreichfrist für die Diagonale 2016: 1. September bis 1. Dezember 2015.
Bitten füllen Sie das Einreichformular online aus, den entsprechenden Link finden Sie ab 1. September auf www.diagonale.at.
Bei der Einreichung werden nur die Eckdaten Ihres Filmes abgefragt. Im Falle einer Einladung zur Diagonale 2016 werden wir Sie in einem zweiten Schritt um die Vervollständigung der Angaben ersuchen.



Sichtungsmaterialien

DVDs bzw. BluRays können ab Beginn der Einreichfrist eingereicht werden. Für die Auswahlsichtung bitten wir Sie dringend, nur Datenträger einzureichen, die für DVD- bzw. BluRay-Player kompatibel sind und keinesfalls Datenträger, die sich nur für die Wiedergabe am Computer eignen!

DVDs/BluRays schicken Sie bitte ausschließlich an folgende Adresse:
Diagonale, Rauhensteingasse 5/5, 1010 Wien

Der Versand des Sichtungsmaterials erfolgt auf eigenes Risiko und zu Lasten der Einreicher/innen.

Die/der Einreicher/in erklärt sich damit einverstanden, dass die zugesandten Sichtungskopien der Diagonale überlassen bzw. Sichtungskopien von ausgewählten Filmen von der Diagonale archiviert werden (es ist keine kommerzielle Nutzung vorgesehen).

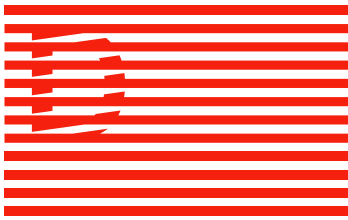
Auswahl

Die Benachrichtigung über die Auswahl für das Programm der Diagonale 2016 erfolgt bis spätestens Anfang Februar 2016.

Bitte haben Sie Geduld, die Programmauswahl muss aufgrund der Vielzahl an Einreichungen schrittweise erfolgen und kann erst zu diesem Zeitpunkt endgültig abgeschlossen werden. Sie erhalten in jedem Fall eine Benachrichtigung.

Alle für das aktuelle Programm der Diagonale ausgewählten Filme/Videos nehmen an den Wettbewerben der Diagonale teil. Koproduktionen nehmen am Wettbewerb teil, wenn es sich um eine mehrheitlich österreichische Produktion handelt.

Koproduktionen mit minoritärem österreichischen Anteil können für eine Programmschiene eingereicht werden, die außer Konkurrenz präsentiert wird.



Festivalvorführung

Sollte der/das von Ihnen eingereichte Film/Video für die Diagonale 2016 ausgewählt werden, erklären Sie sich durch Ihre Einreichung mit der Nutzung von Filmstills sowie Filmausschnitten (max. 150 Sekunden) für die allgemeine Promotion im Rahmen der Berichterstattung über die Diagonale (inkl. Fernsehausstrahlung und Web etc.) einverstanden.

Für Festivalvorführungen können von der Diagonale keine Leihmieten gezahlt werden.

Für die Vorführung sind vorzugsweise DCP, Film 35mm, Film 16mm, Video Beta-SP, Video Digi-Beta sowie Video HDCAM-Formate möglich.

Wir freuen uns auf Ihre Filme!